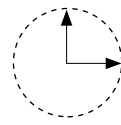
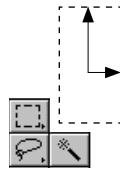


Tangentmotsvarigheter:

Macintosh	PC/Windows
⌘ (Cmd)	Ctrl
⌥ (Alt)	Alt
Ctrl	musens högerknapp
Skift	Skift

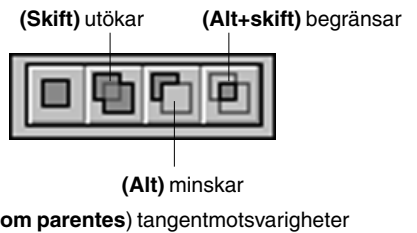
Bygga markeringar

Med **Alt**-tangenten växer markeringen från mitten.



Skift; tvingar till kvadrat/cirkel.

Med en *andra* markering



Flytta markeringen: **Mellanslag+dra** flyttar markeringsgränsen under uppritningen.

Verktyg

Se ovan, *Bygga markeringar.*

Alt plocka färgprov

Alt plocka klonprov

Alt raderar till aktuell händelsekälla

Alt smeta med Förgrundsfärg

Alt duplicerar markerat område

⌘ tvingar till **Direktmarkeraren**

Dubbeltklicka för att fylla skärmytan

Alt-Backsteg (←) fyller med Förgrundsfärg.

Grundfärgsknappen låter För- och Bakgrundsfärg åter bli svart och vitt genom ett klick.

Standardläge är det normala...

Tre olika skärmlägen för olika grad av bildöversikt.

Alt duplicerar markerat område.

⌘ markerar det klickade lagret.

Skift centrerar lagret när det landar i måldokumentet.

Alt plocka färgprov

Alt plocka färgprov

Alt växlar till **Efterbelysverktyget**

Alt väljer Bakgrundsfärg.

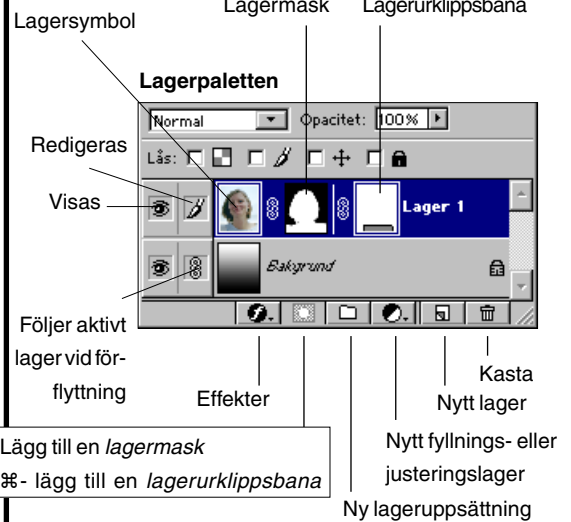
Dubbeltklicka för skala 100% (1:1).

Växlingsknappen byter färgerna.

⌘-**Backsteg** (←) fyller med Bakgrundsfärg.

...medan Snabb-maskläge skapar en temporär mask (dubbeltklicka för att öppna dialogruta).

Lager-, Kanal- och Banpalettarna:



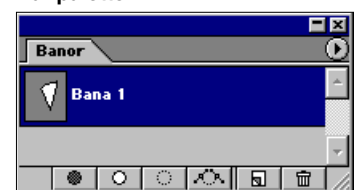
Lägg till en *lagermask*

⌘- lägg till en *lagerurklippsbana*

Kanalpaletten



Banpaletten



Högerklicka

(Mac: **Ctrl-klicka**) leder till en sammanhangskänslig meny.

Bra att veta:

Flyttverktyget: ⌘ förvandlar många verktyg till Flyttverktyget.

Direktmarkeraren: ⌘ förvandlar Banverktyg till Direktmarkeraren.

Räta vinklar: **Skift** är beroende av situationen, men leder nästan alltid till att aktuellt verktyg fungerar *rätlinjigt, kvadratisk/cirkulärt* eller till att bibehålla ett objekts *proportioner*.

Förflyttning: **Piltangenterna** , ⬇️ ⬆️ ⬅️ ⬇️, flyttar i steg om *en pixel*. **Skift** ökar till *tio pixlar*.

Hårkors: **Caps Lock-tangenten** (skiftlåstangenten) förvandlar verktygssymbolerna till hårkors.

Ändra opacitet: **Sifvertangenterna** (0–9) ändrar Alternativfältets opacitetsvärde.

Zooma in: ⌘-**mellanslag-klicka** växlar temporärt till Förstoringsglaset, även inne i dialogruta.

Zooma ut: **Alt-mellanslag-klicka** förminskar, även inne i dialogruta.

Rör bild: **Mellanslag** växlar temporärt till **Handen**.

Filter: ⌘-F utför senast använda filter.

Filter, dialogruta: ⌘-**Alt-F** öppnar dialogrutan till senast använda filter.

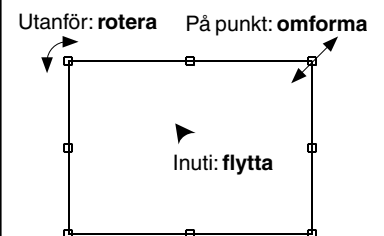
'Avbryt' till 'Återställ': I dialogrutor skiftar **Alt**-tangenten 'Avbryt'-knappen till 'Återställ'.

Dölj alla paletter: **Tab-tangenten** döljer/visar alla paletter.

Markera objekt på lager: **Markering/Läs in...** (Namn) *Genomskinlighet* läser in markering kring objekten på ett lager.

Sammanhangsmeny: På PC: **högerklicka musen**. På Macintosh: **Ctrl-klicka**.

Redigera/Omforma fritt



Skift -----proportionellt

Alt ----- från mitten

⌘ -----oberoende

Enter ----- acceptera

Esc ----- avbryt