

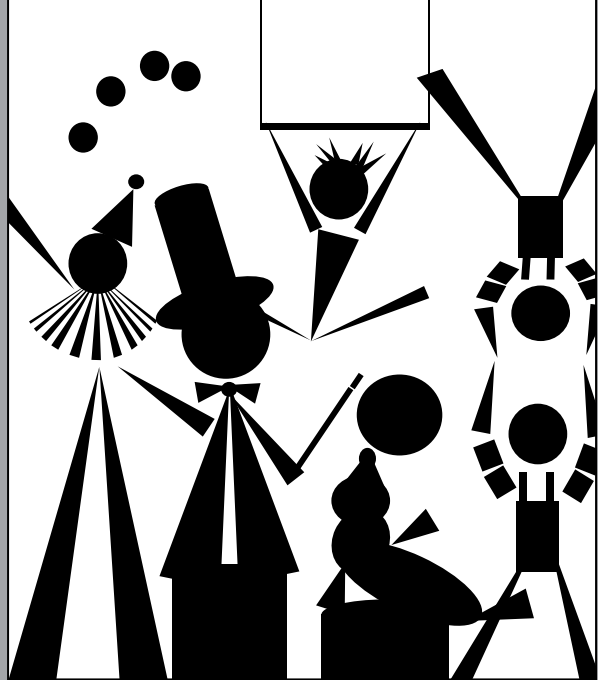
**Grafisk form**

InDesign

Photoshop

*med Jacob Blomqvist*

**Gå på cirkus!**



Wolfgang  
Amadeus  
**Mozart**  
Jupitersymfonin

Stockholmsfilharmonikerna

---

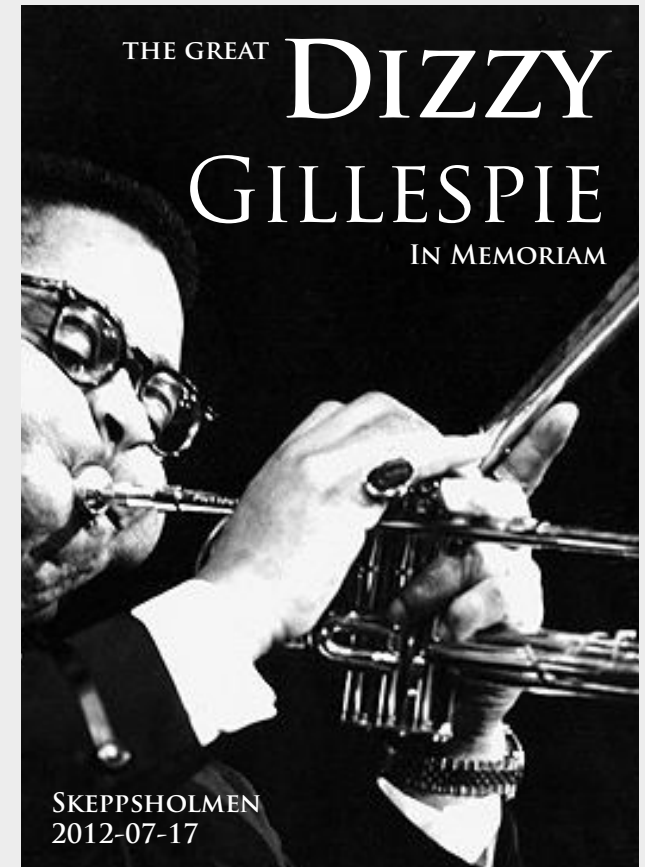
Berwaldhallen

GÅ  
PÅ

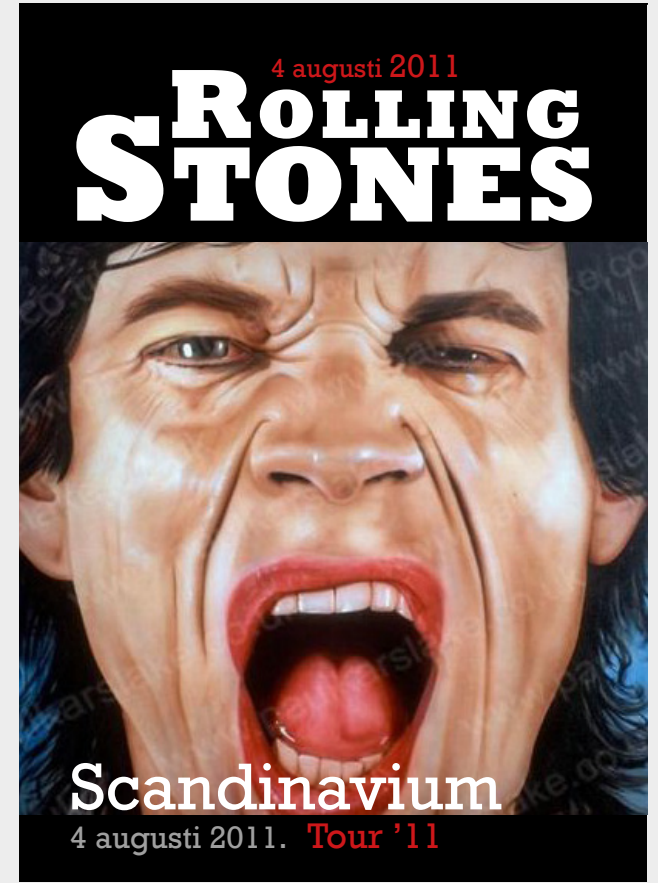
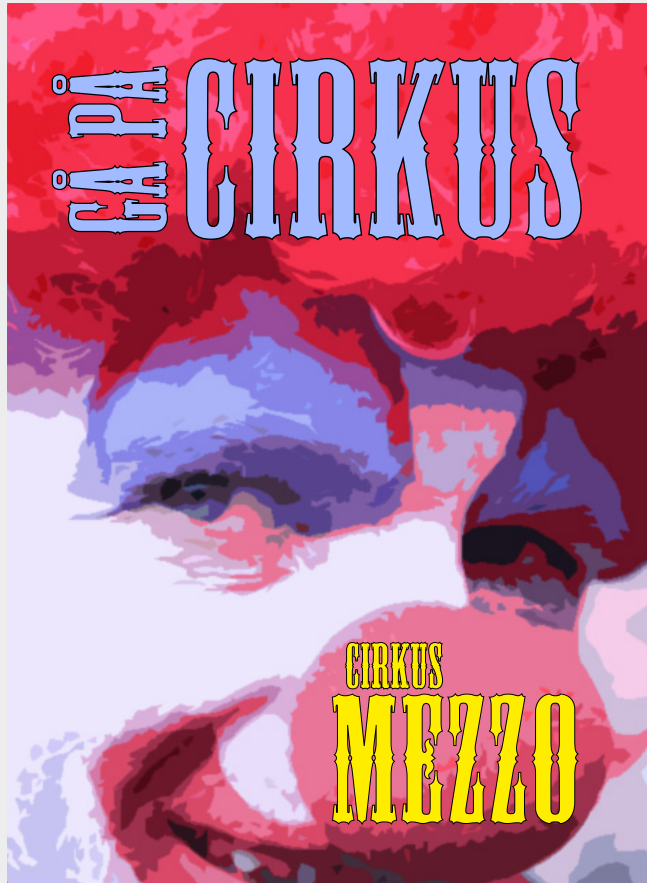
Cirkus  
Mezzo

**Cirkus!**  
CIRKUS!


**Cirkus**  
**Mezzo**




Natalie




## Christian



Mushroom Spot



Mushroom Table



Mushroom Lite

**Ljus gör allt.**

E-lite



**Meny**


Korv och hamburgare	
Korv, kokt	12
Korv, grillad	14
Korv med bröd	18
Korv med mos	23
Korv med pommes	26
Hamburgare, 130 g	20
Hamburgare, 170 g	28
Bostongurka eller majonäsgurka	2
<b>Dryck</b>	
Läsk/sportdryck	10
<b>Kaffe</b>	
Espresso	15
Latte	18
Cappuccino	18

– din paus vid Slussen –


**Servertjänster i Molnet**

Växlande behov?  
Trött på egen hårdvara?  
Ren serverkraft – när du behöver.

BlueCloud  
Mannagatan 12  
111 41 Stockholm



**En annan värld**



Vill du se livet under havsytan, uppleva naturens dolda skönhet – och träffa andra med samma intresse?

Uppfyll din dröm med oss!  
Välkommen till Nemo Dykskola.  
Dykning – det stora Äventyret

Rent uppåt väggarna?



Kom till oss – så får du råd.


**Färg & Tapet**




Vi har en löpsko för varje tillfälle. Nästan.

**Yogg**

## Gunnar



Mushroom Spot



Mushroom Table



Mushroom Lite

**Ljus gör allt.**

**E-lite**



**Meny**

Korv och hamburgare	
Korv, kokt	12
Korv, grillad	14
Korv med bröd	18
Korv med mos	23
Korv med pommes	26
Hamburgare, 130 g	20
Hamburgare, 170 g	28
Bostongurka eller majonäsgurka	2
<b>Dryck</b>	
Läsk/sportdryck	10
<b>Kaffe</b>	
Espresso	15
Latte	18
Cappuccino	18

– din paus vid Slussen –


Servertjänster i Molnet

Växlande behov?  
Trött på egen hårdvara?  
Ren serverkraft – när du behöver.

**BlueCloud**  
Mannagatan 12  
111 41 Stockholm



**En annan värld**



Vill du se livet under havsytan, uppleva naturens dolda skönhet – och träffa andra med samma intresse?

Uppfyll din dröm med oss!  
Välkommen till Nemo Dykskola.  
Dykning – Det Stora Äventyret

**Rent uppåt väggarna?**



Kom till oss – så får du råd.

**Färg & Tapet**



Vi har en löpsko för varje tillfälle. Nästan.

**Yogg**

## Kicki

**Ljus gör allt**



Mushroom Spot




Mushroom Table



Mushroom Lite

**Ljus gör allt.**

E-lite



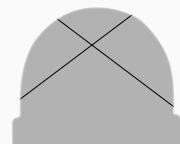
**Meny**

Korv och hamburgare	
Korv, kokt	12
Korv, grillad	14
Korv med bröd	18
Korv med mos	23
Korv med pommes	26
Hamburgare, 130 g	20
Hamburgare, 170 g	28
Bostongurka eller majonäsgurka	2
<b>Dryck</b>	
Läsk/sportdryck	10
<b>Kaffe</b>	
Espresso	15
Latte	18
Cappuccino	18

– din paus vid Slussen –

**Servertjänster i Molnet**  
BlueCloud Mannagatan 12 111 41 Stockholm

Växlande behov?  
Trött på egen hårdvara?  
Ren serverkraft – när du behöver.



**EN ANNAN VÄRLD**

Uppfyll din dröm med oss!



Vill du se livet under havsytan, uppleva naturens dolda skönhet – och träffa andra med samma intresse?

Välkommen till Nemo Dykskola.  
Dykning – det stora Äventyret

**Rent uppåt väggarna?**



Kom till oss – så får du råd.

**Färg & Tapet**



Vi har en löpsko för varje tillfälle. Nästan.

**Yogg**



**Frendberg**

**Omfransning**  
av svenska mattor  
**ABMMF mfl.**

Vi köper gamla mattor.  
[www.frendberg.nu](http://www.frendberg.nu)  
Nybrogatan 48 Stockholm  
08-661 29 01

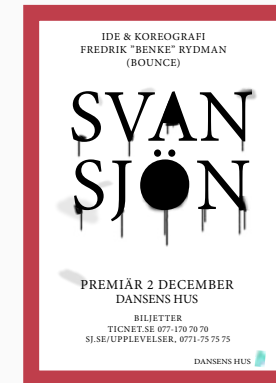
**Omfransning**  
av svenska mattor  
**ABMMF mfl.**

Vi köper gamla mattor.  
[www.frendberg.nu](http://www.frendberg.nu)  
Nybrogatan 48 Stockholm  
08-661 29 01

**Dasnens hus**



- Hur är den rinnande texten gjord?



**Klädbörsen**

**50% RABATT%**  
T.O.M SÖNDAG 21 AUG  
**DAM & HERR**  
**OCH ALLA**  
**REA PLAGG**

1500M STORA KLÄDVARHUSET  
Hantverkarsv. 23 • Handen • 08-777 01 95  
Vard 10-18 • Lörd 10-15 • Sönd 11-15

**50% RABATT%**  
T.O.M SÖNDAG 21 AUGUSTI  
**DAM & HERR**  
**OCH ALLA**  
**REA PLAGG**

1500M STORA KLÄDVARHUSET  
Hantverkarsv. 23 • Handen • 08-777 01 95  
Vard 10-18 • Lörd 10-15 • Sönd 11-15

**Dagens Nyheter**

Sök på bilder antingen Flickr.com eller Google, "Bilder": **äpple**.



Färglägg! Använd Vita pilen för att välja sektion.



# Informationsblad (5 st) för museum



Korsvärdet av Ludovico il Moro (1611-1620). Åke Frånstedt, Helsing.

## Peter Paul Rubens

Peter Paul Rubens, född 28 juni 1577 i Siegen (Preussland), död 30 maj 1652 i Antwerpen, Belgien, var en nederländsk målare, tecknare, grafiker och diplomat, i huvudsak verksam i Antwerpen.

**Bakgrund**  
Rubens för var en protestantiskt utbildad son från Siegen. Antwerpen blev en religiöst otrygghet. Efter faderns död flyttade Rubens tillsammans med modern till Köln i Nederländerna och blev katolik.

**Karriär**  
Vid moderns död 1608 återvände Rubens till Antwerpen, där han tillhörde de rika och med familjen Bland, dörre till Jan Breen, en av stadens rikaste hantverare. Det beredde honom betydande möjligheter att utvecklas som konstnär. Rubens utbildade sig i ett praktiskt yrke, där han utbildade sig i teckning och målning. Han utvecklade sig som tecknare och målare. Han blev medlem i den akademiska kretsen i Antwerpen, där han utbildade sig i teckning och målning. Han blev medlem i den akademiska kretsen i Antwerpen, där han utbildade sig i teckning och målning.

**Konstnär som verk**  
Rubens målade i olika genrer, från religiösa och historiska ämnen till porträtt och landskap. Han blev känd för sin kraftfulla och dramatiska stil, som kombinerade klassiska principer med renässansens och barockens kännetecken. Han blev känd för sin kraftfulla och dramatiska stil, som kombinerade klassiska principer med renässansens och barockens kännetecken.

**Slut och betydelse**  
Rubens konstnärliga produktions utpräglade utveckling och han blev en av de största konstnärerna i sin tid. Han blev en av de största konstnärerna i sin tid. Han blev en av de största konstnärerna i sin tid.



Porträtt av Peter Paul Rubens (1629). Galleri Älvsjö, Helsing.



Korsvärdet av Ludovico il Moro (1611-1620). Åke Frånstedt, Helsing.

## Vincent van Gogh

Vincent Willem van Gogh, född 30 mars 1853 i Zundert i Noord-Brabant i Nederländerna, död 29 juli 1890 i Auvers-sur-Oise i Val-d'Oise i Frankrike, var en nederländsk konstnär. Han tillhörde den moderna konstens och expressionismens första rörelser.

**Viktiga verk**  
Van Goghs verk omfattar omkring 1 100 målningar och teckningar. Han blev känd för sin kraftfulla och dramatiska stil, som kombinerade klassiska principer med renässansens och barockens kännetecken.

**Konstnär som verk**  
Van Goghs konstnärskap utpräglade utveckling och han blev en av de största konstnärerna i sin tid. Han blev en av de största konstnärerna i sin tid.

**Slut och betydelse**  
Van Goghs konstnärskap utpräglade utveckling och han blev en av de största konstnärerna i sin tid. Han blev en av de största konstnärerna i sin tid.



Porträtt av Vincent van Gogh (1889). Galleri Älvsjö, Helsing.

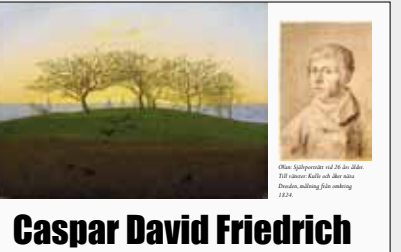
## Caspar David Friedrich

Caspar David Friedrich, född 5 september 1774 i Greifswald i dåvarande Svenska Pommern, död 7 maj 1840 i Dresden, var en tysk-romantisk målare och en av romantikens mest betydande landskapsmålare.

**Bakgrund och utbildning**  
Caspar David Friedrich föddes i Greifswald som ett av fem barn till köpmannen Georg. Under hela sin liv var han verksam som målare. Han blev medlem i den akademiska kretsen i Greifswald och Dresden.

**Konstnär som verk**  
Friedrichs konstnärskap utpräglade utveckling och han blev en av de största konstnärerna i sin tid. Han blev en av de största konstnärerna i sin tid.

**Slut och betydelse**  
Friedrichs konstnärskap utpräglade utveckling och han blev en av de största konstnärerna i sin tid. Han blev en av de största konstnärerna i sin tid.



Porträtt av Caspar David Friedrich (1810). Galleri Älvsjö, Helsing.

## John Everett Millais

John Everett Millais, född 8 juni 1829 i Southampton, död 21 augusti 1896 i Kensington, London, var en brittisk målare, illustratör och William Holman Hunt och Dante Gabriel Rossettis grundare av de Pre-Rafaeliska målarna 1848.

**Bakgrund och utbildning**  
Millais föddes i en framstående familj. Han utbildade sig som målare vid Royal Academy och blev medlem i den akademiska kretsen i London. Han blev medlem i den akademiska kretsen i London.

**Konstnär som verk**  
Millais målade i olika genrer, från religiösa och historiska ämnen till porträtt och landskap. Han blev känd för sin kraftfulla och dramatiska stil, som kombinerade klassiska principer med renässansens och barockens kännetecken.

**Slut och betydelse**  
Millais konstnärskap utpräglade utveckling och han blev en av de största konstnärerna i sin tid. Han blev en av de största konstnärerna i sin tid.



The Boy with the Dead Rabbit (1845). Galleri Älvsjö, Helsing.

## Caspar David Friedrich

Caspar David Friedrich, född 5 september 1774 i Greifswald i dåvarande Svenska Pommern, död 7 maj 1840 i Dresden, var en tysk-romantisk målare och en av romantikens mest betydande landskapsmålare.

**Bakgrund och utbildning**  
Caspar David Friedrich föddes i Greifswald som ett av fem barn till köpmannen Georg. Under hela sin liv var han verksam som målare. Han blev medlem i den akademiska kretsen i Greifswald och Dresden.

**Konstnär som verk**  
Friedrichs konstnärskap utpräglade utveckling och han blev en av de största konstnärerna i sin tid. Han blev en av de största konstnärerna i sin tid.

**Slut och betydelse**  
Friedrichs konstnärskap utpräglade utveckling och han blev en av de största konstnärerna i sin tid. Han blev en av de största konstnärerna i sin tid.



Porträtt av Michelangelo Merisi da Caravaggio (1610). Galleri Älvsjö, Helsing.

## Caravaggio

Caravaggio, egentligen Michelangelo Merisi da Caravaggio (förelämnat i Amerigo Caravaggio [1], född 29 september 1571 i Caravaggio nära Bergamo, död 18 juli 1610 i Porto Ercole, var en italiensk barockmålare. Han blev känd för sin kraftfulla och dramatiska stil, som kombinerade klassiska principer med renässansens och barockens kännetecken.

**Bakgrund och utbildning**  
Caravaggio föddes i Caravaggio i Italien. Han utbildade sig som målare vid den akademiska kretsen i Rom. Han blev medlem i den akademiska kretsen i Rom.

**Konstnär som verk**  
Caravaggio målade i olika genrer, från religiösa och historiska ämnen till porträtt och landskap. Han blev känd för sin kraftfulla och dramatiska stil, som kombinerade klassiska principer med renässansens och barockens kännetecken.

**Slut och betydelse**  
Caravaggio konstnärskap utpräglade utveckling och han blev en av de största konstnärerna i sin tid. Han blev en av de största konstnärerna i sin tid.

Källa: Wikipedia (text är avskalat)

Källa: Wikipedia (text är avskalat)

Källa: Wikipedia (text är avskalat)

Källa: Wikipedia (text är avskalat)

Källa: Wikipedia (text är avskalat)

**cecilia  
ÖHRNER**

Butiksägare  
Valutavägen 35 | 129 34 Hägersten  
+46 (0) 730 96 4705  
cecilia.ohrner@gmail.com

**Kypered**

Harpogatan 4  
504 72 Borås  
Sweden

+46 (0) 761 - 68 66 96  
martinsvard@kypered.org  
www.kypered.org

Martin Svärd  
*Allotarie*

**Jonas Paulsson**  
Freelance photographer

Hedbornsstigen 1, 3 tr  
11259 Stockholm  
Sweden  
+46 709 99 98 54  
jonas@jonaspaulsson.se  
www.jonaspaulsson.se

**MR & Co Design**

Madeleine Richters Schmitz  
Grafisk Designer

Karlvägen 71  
114 49 Stockholm, Sweden  
Tel 08-54485300 Mobil 070-4217577  
m.richterschmitz@gmail.com  
www.mrcodesign.se

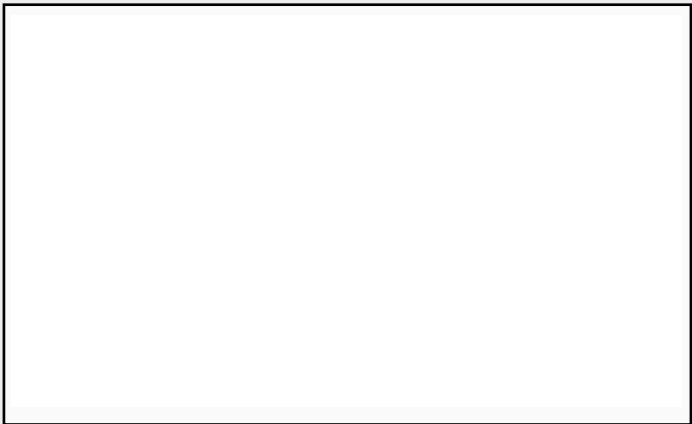
**GRAFICO AB**

**Nathalie Örbäck**  
Grafisk Formgivare

Sergels Torg 12  
114 15 Stockholm  
☎ +46 (0) 8-545 9080 | M 0733-163954  
n.orback@grafik.se | www.grafik.se

**KULTUR  
WEBB  
DESIGN**

Pia Grademo  
pia.grademo@gmail.com  
+46(0)70 393 1137




**Gunnar Forsman - Grafiker**

**Gunnar Forsman**  
Sirapsvägen 14 | 123 56 Farsta  
☎ 073-631 1590  
gunnarforsman@hotmail.com

@GRAFISKA.SE:

KICKI MÄLER  
070-665 29 55  
GRAFISKA.SE

**Sakta i backarna** – En tur genom våren  
Arne Grenblad



Det är livligt i vårdagen skalkas.  
Innan hösten och gråhären nalkas.  
Där en nöjsamt i spelande hagar  
att lustvandra i kärlekens dagar;  
se, träden som majstångar börja sig smycka,  
var ett står med krona i brudelig tycka.

Stånden upp, alla svenner, från stolen,  
träden ut, alla jungfrur i solen!  
Hennes blickar med blicket oss följa,  
ty vår gammal har intet art döja.  
Men midnatt är gjort för konor och kusar,  
för råvar och sagor och fäddemusar.

Följ mig bort över ås, genom kjuva,  
medan Ermsässböckarna susar!  
Var ej rädd – jag blir hos dig, min kära,  
då den sorgliga hösttid är nära.  
I senaste år skall jag aldrig förgåta,  
hur du var som en vårbjörk med glimmande flåta.

Tur i Natur

**Historien om cykeln**  
Klas Frickström



Cykeln påstås felaktigt ha uppfunnits av Leonardo da Vinci som runt år 1500 skulle ha gjort en ritning av en cykel med ram, två lika stora hjul, styre och ett kedjehjul som via kedja drev bakhjulet. Denna skiss har vid analys visat sig vara en banal senare teckning helt olik alla andra av Leonardos alster, möjligen gjord av ett barn. Myten om Leonardos cykel och dess komplicerade konstruktion lever dessvare vidare.

Runt år 1600 dök ett och annat rullande experiment upp. De flesta hade dock 3-5 hjul, vilket gjorde dem tämligen svåra att styra samt dyra att tillverka. Dessa namnlösa uppfinningar slog aldrig igenom. I slutet av 1700-talet konstruerade den franska greven de Sivrac föregångaren till cykeln.

Den här boken presenterar utförligt och underhållande historien om cykeln och dess roll för samhällsutvecklingen.

Foto: Per Karlsson

Tur i Natur

**ARNE GRENLAD**  
**Sakta i backarna**


Sakta i backarna  
Arne Grenblad

En tur genom våren

Ska jag väcka dig, min kära  
med en fjärrkys på kinden  
eller ska du själv få väcka  
sakta, när du färdigdrömt  
Ute väntar våren på oss  
kanske blir det vitippbackar  
där vi vandrar vandra stigar  
njuter guldguld maskrosäng  
- nu jag ser du sträcker på dig  
du är glad i dina ögon  
- det är du och jag och våren  
- det är liv och kärlighet

MDL FÖRLAG

**Historien om cykeln**  
Klas Frickström



Cykeln påstås felaktigt ha uppfunnits av Leonardo da Vinci som runt år 1500 skulle ha gjort en ritning av en cykel med ram, två lika stora hjul, styre och ett kedjehjul som via kedja drev bakhjulet. Denna skiss har vid analys visat sig vara en banal senare teckning helt olik alla andra av Leonardos alster, möjligen gjord av ett barn. Myten om Leonardos cykel och dess komplicerade konstruktion lever dessvare vidare.

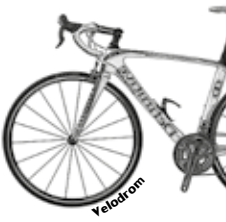
Runt år 1600 dök ett och annat rullande experiment upp. De flesta hade dock 3-5 hjul, vilket gjorde dem tämligen svåra att styra samt dyra att tillverka. Dessa namnlösa uppfinningar slog aldrig igenom. I slutet av 1700-talet konstruerade den franska greven de Sivrac föregångaren till cykeln.

Den här boken presenterar utförligt och underhållande historien om cykeln och dess roll för samhällsutvecklingen.

Tur i Natur

**HISTORIEN OM CYKELN**  
OM TVÅ HJUL - UNDER TVÅ SEKEL

Clas Frickström



Cykeln påstås felaktigt ha uppfunnits av Leonardo da Vinci som runt år 1500 skulle ha gjort en ritning av en cykel med ram, två lika stora hjul, styre och ett kedjehjul som via kedja drev bakhjulet. Denna skiss har vid analys visat sig vara en banal senare teckning helt olik alla andra av Leonardos alster, möjligen gjord av ett barn. Myten om Leonardos cykel och dess komplicerade konstruktion lever dessvare vidare.


Runt år 1600 dök ett och annat rullande experiment upp. De flesta hade dock 3-5 hjul, vilket gjorde dem tämligen svåra att styra samt dyra att tillverka. Dessa namnlösa uppfinningar slog aldrig igenom. I slutet av 1700-talet konstruerade den franska greven de Sivrac föregångaren till cykeln.

Den här boken presenterar utförligt och underhållande historien om cykeln och dess roll för samhällsutvecklingen.

Foto: Klas Frickström

Tur i Natur

**Historien om cykeln**  
Klas Frickström




Cykeln påstås felaktigt ha uppfunnits av Leonardo da Vinci som runt år 1500 skulle ha gjort en ritning av en cykel med ram, två lika stora hjul, styre och ett kedjehjul som via kedja drev bakhjulet. Denna skiss har vid analys visat sig vara en banal senare teckning helt olik alla andra av Leonardos alster, möjligen gjord av ett barn. Myten om Leonardos cykel och dess komplicerade konstruktion lever dessvare vidare.

Runt år 1600 dök ett och annat rullande experiment upp. De flesta hade dock 3-5 hjul, vilket gjorde dem tämligen svåra att styra samt dyra att tillverka. Dessa namnlösa uppfinningar slog aldrig igenom. I slutet av 1700-talet konstruerade den franska greven de Sivrac föregångaren till cykeln.

Den här boken presenterar utförligt och underhållande historien om cykeln och dess roll för samhällsutvecklingen.

Tur i Natur

**ARNE GRENLAD**  
**SAKTA I BACKARNA**  
EN TUR GENOM VÅREN



ARNE GRENLAD - SAKTA I BACKARNA nerman volute; et fugillatid quididit, quatero erredis nonsequo amois missis diletit ressequi tet ut et dilt aut molerorum lam cariosus exercis voluter atcaes eruptae colorum quareviti dunt.

Eum imenbiligui nio alio niuquii sam volo beribos autat alit et, ommodig ninnolug talust, voloterorep restatis e mos sum ad et aut exequi, ellatitunt aspelis nas alique volupid endero ius ecclat omni volupitias id quam, verio in res estium veritatur?

Quo tem inulitum qui conceat, imendaect eum rempos percium sum denem sum volupitias aut pilibus adipsum tonsequ uamut officia volitor.

Tur i Natur

**Sakta i backarna**  
En tur genom våren

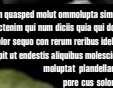
Arne Grenblad

Arne Grenblad ger oss här en spirituellt introduktion till hans flesta kontaktt med den bildsköna men också färliga våren.

"Ja, jag trampade fortare och fortare, och trodde inte jag kom ur flåken. Till slut kom jag hem och allt var förändrat. Det var skrämmande. Min granne kom in och såg ut som en häxa, min assistents ansiktsdrag förvreds och antog groteska former. Jag blev mycket rädd eftersom jag inte visste om jag någonsin skulle komma tillbaka från denna märkliga värld. Det var ju trots allt första gången."

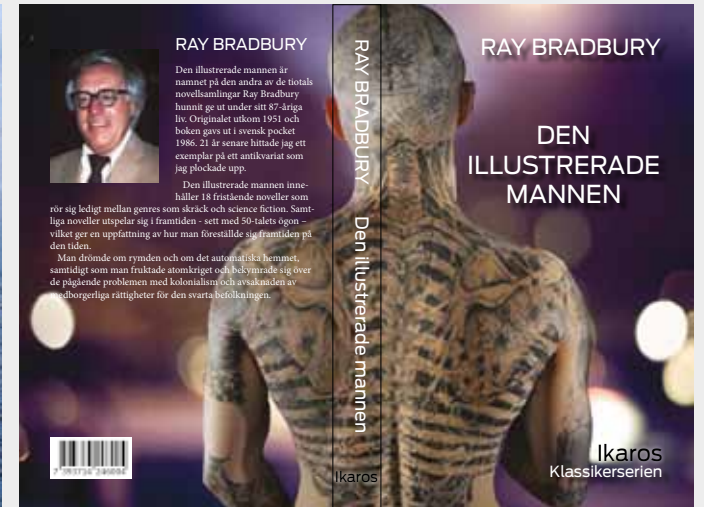
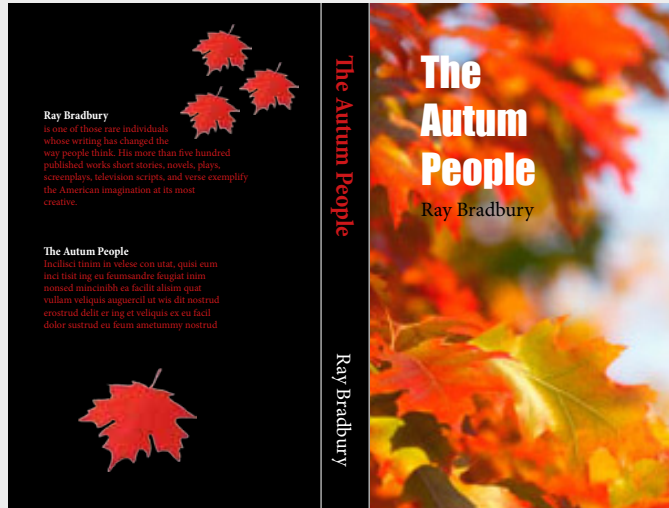
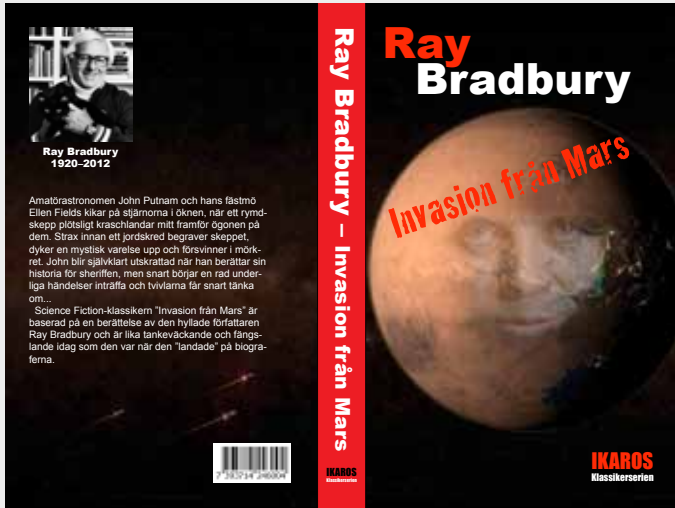
Tur i Natur

**ARNE GRENLAD**  
**Sakta i backarna**  
En tur genom våren



Ed eum quapud molit omologata olims estem rest que passocinim qui num dicitis qua qui deliora vitasin vell- que doler sequa cum remm rebus libelisi aciatio impus eos dicit et emdestis aliquibus molocozio vunt offitio ad moloptit piodenditio ea qui Tiamopara eos solozas ceculibus digipnis eos malio toctem facozum labore laborem tisciatit modis ideliquis ensainv eliquis allibus moligalis vortu compitio perum la nio met offitio emm dicit qui tem re stant, sa smet officia mditas nonnent aut

Tur i Natur



# L'almanacco 2013 di Cavallino Rampante



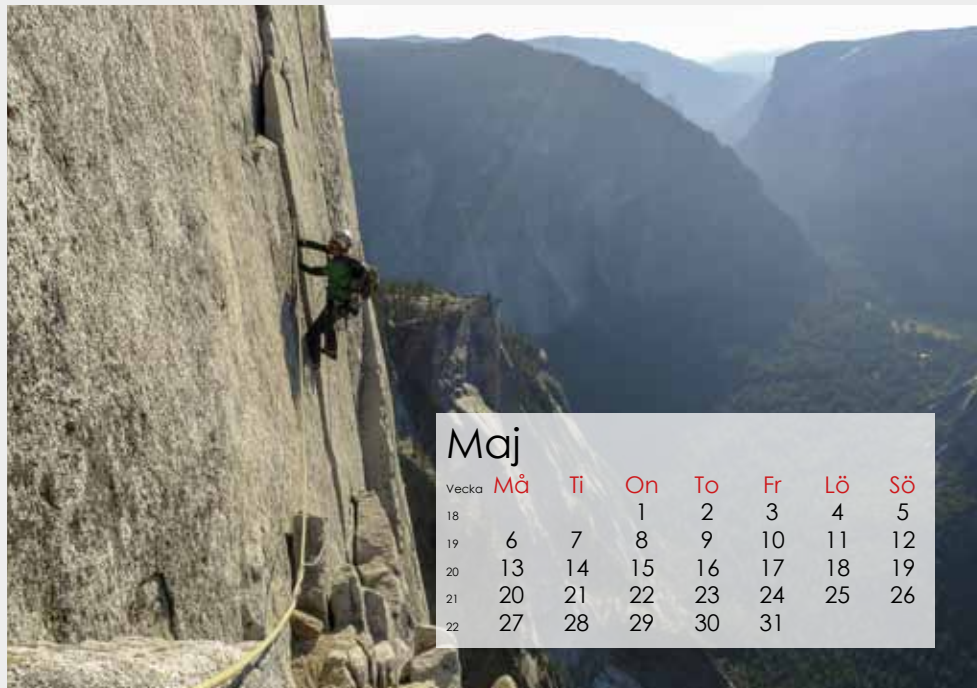
# Gennaio



s.	Lun	Mar	Mer	Gio	Ven	Sab	Dom
1		1	2	3	4	5	6
2	7	8	9	10	11	12	13
3	14	15	16	17	18	19	20
4	21	22	23	24	25	26	27
5	28	29	30	31			

# Klättring i Kalifornien

## 2013



Maj							
Vecka	Må	Ti	On	To	Fr	Lö	Sö
18			1	2	3	4	5
19	6	7	8	9	10	11	12
20	13	14	15	16	17	18	19
21	20	21	22	23	24	25	26
22	27	28	29	30	31		



Augusti							
Vecka	Må	Ti	On	To	Fr	Lö	Sö
31				1	2	3	4
32	5	6	7	8	9	10	11
33	12	13	14	15	16	17	18
34	19	20	21	22	23	24	25
35	26	27	28	29	30	31	



November							
Vecka	Må	Ti	On	To	Fr	Lö	Sö
44					1	2	3
45	4	5	6	7	8	9	10
46	11	12	13	14	15	16	17
47	18	19	20	21	22	23	24
48	25	26	27	28	29	30	

(Blandat)



Cecilia



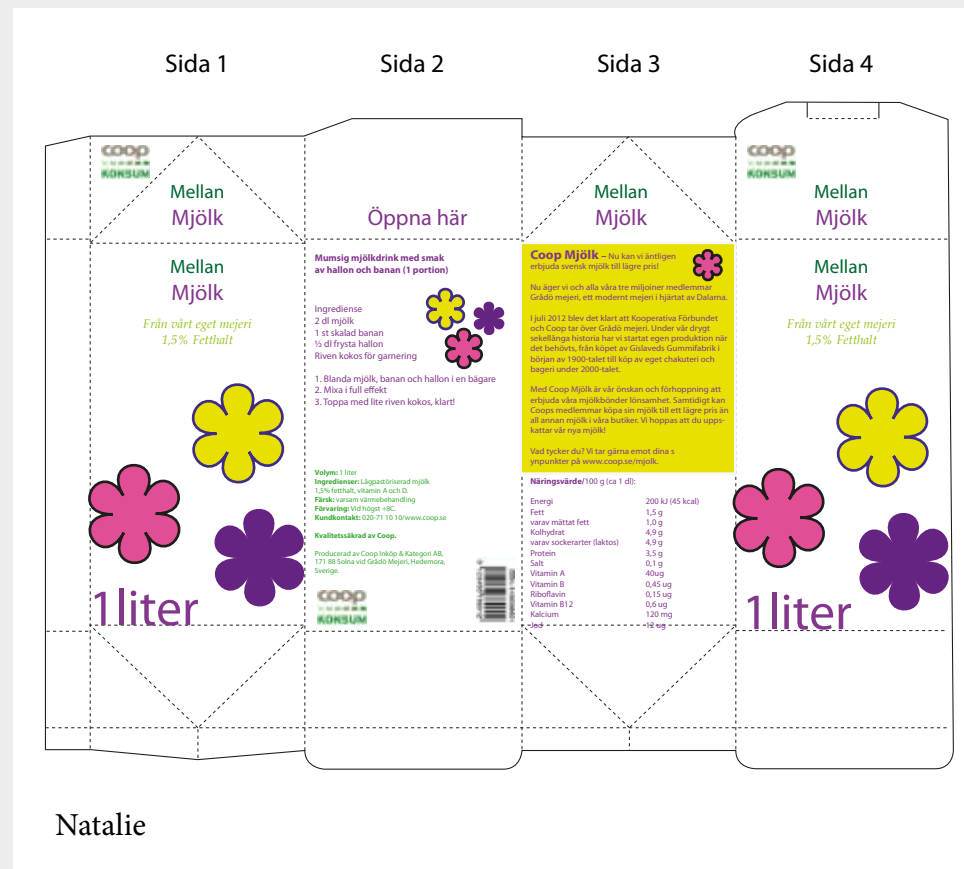
## SÄLJ DIG SJÄLV!

Vilken förmåga hos dig själv anser du att du kan göra mest nytta för andra med? Lägg den i en liten låda – och sälj den.



Skriv ut och vik ihop.

Chistian



Natalie



SOLISTER:

ANATOLIJ SERGIEVSK

FLORENCE VASZI - H

FREDERIC "FREDDIE"

SVETLANA SERGIEVSK

ALEKSANDR "SASJA"

DOMAREN, JEAN JACQ

ANATOLIJ SONS, MISH

RTMÄSTARE:

ARALD MAR

BE

ST

ST

ST

ST

ST

ST

ST

ST

ST

ST

ST

ST

ST

ST

ST

ST

ST

ST

ST

# CHESS

EN MUSIKAL I KALLA KRIGETS SRTGGA  
AV THE BCT, BORN CIVALES OCH BENNY ANDERSSON



I EN LÄGENHE  
Anatolij Sergie  
världsmästersk  
italienska städ  
Svetlana, har e  
honom, men h  
bli tråkigt för  
aldrig låta h  
drämmer hon  
gölvat och me  
han schackspel  
(Historien om  
På vägen til  
sitt liv. Även  
är och gör det  
nöjd, varken m  
han känner sig



## Andra

Fö  
do  
Akt 1



## Akt 4

## Fjärde dagen



PÅ EN PRESSKONFERENS meddelar do-  
maren att matchen kommer att fort-  
sätta redan samma dag och att Anatolij  
nu inte längre spelar för Sovjet (Jag vill  
se schack/Arbiter's Song). Där råkar  
också Florence och Svetlana få syn på  
varandra och båda strider för sin rätt  
till Anatolij och de ger också sina olika  
syner på honom (Jag vet vad han vill/I  
Know Him so Well).

Anatolij söker upp Molokov för att  
tala om avhoppet. Anatolij vill ha hans  
garanti på att Michail inte skall bli in-  
dragen i det hela. Han tar upp allt han  
gjort för sitt fosterland och för partiet  
under de fjorton år han och Molokov  
har känt varandra och det är mycket.  
Han hävdar att det nu är dags för  
honom att börja tänka på sig själv. Han  
pratar också om sitt ruinerade äkten-



skap och skäller Molokov för en gam-  
mal untkarl som inte vet vad kärlek  
vill säga. Molokov berättar då om den  
värsta dagen i hans liv, när han gav upp  
sin stora kärlek för att följa Lenins bud  
(Glöm mig om du kan).

Sedan ger han Anatolij ett svidande  
ultimatum. Antingen går Anatolij ut  
med att han var full och sinnesförvir-  
rad när han gjorde sitt avhopp och  
måste återvända till Sovjet för att läg-  
gas in på sjukhus eller så går det hans  
son illa. Och Anatolij gör det enda val  
han kan göra och förlorar nästa match  
på Molokovs anmodan. Freddie blir



världsmästare på nytt och vi får återigen  
höra schackspelets historia. Anato-  
lij och Florence tar ett hjärtslitande  
farväl innan de skils åt för alltid, och  
Anatolij går ett okänt öde till mötes  
(Drömmar av glas/You and I).





### MENY

.....	49:-
.....	93:-
.....	89:-
.....	95:-
.....	69:-
.....	109:-
.....	129:-
.....	89:-
.....	119:-
.....	94:-
.....	165:-
.....	165:-
.....	149:-
.....	159:-
.....	139:-
.....	175:-
.....	225:-
.....	119:-
.....	39:-
.....	69:-
.....	85:-
.....	69:-
.....	39:-
.....	39:-

### DRYCK

MINERALVATTEN.....	20:-
FÄTOL, 50 CL.....	45:-
HÄRNDEKEN, 50 CL.....	50:-
MARIESTAD, 50 CL.....	50:-
STARORRNO, 50 CL.....	50:-
VIN, GLAS.....	45:-
LASK, 33 CL.....	20:-
JUICE/MJÖLK, 25 CL.....	20:-
KAFFE.....	20:-
KAFFE LATTE.....	30:-
ESPRESSO.....	20:-
CAPPUCCINO.....	25:-
TE, SVART.....	20:-
TE, GRÖNT.....	20:-

### KAFFE OCH TE

# RESTAURANT HÖRNET

**RESTAURANT HÖRNET**  
 SVARVARGATAN 6  
 117 40 STOCKHOLM  
 TEL 08-648 00 31  
 INFO@HORNELSE  
 WWW.HORNELSE

**RESTAURANT HÖRNET**  
 SVARVARGATAN 6  
 117 40 STOCKHOLM  
 TEL 08-648 00 31  
 INFO@HORNELSE  
 WWW.HORNELSE

LARS KRONBERG

VI ARRANGERAR  
 MIDDAGAR | KONFERENSLUNCHER | CATERING  
 1-80 PERSONER

Jonas







Röda rummet - Sveriges första roman

Röda rummet har fått sin titel från det rum på Berns café i Stockholm, där journalister, konstnärer och intellektuella brukade samlas. Många av romanens karaktärer har verkliga förebilder i Strindbergs umgängeskrets; andra har fått låna drag från flera håll. Romanens styrka ligger dock i att Strindberg bygger på egna erfarenheter som journalist, tjänsteman, misslyckad författare och fattig medlem i bohems krets. Huvudpersonen i romanen är Arvid Falk, en godhjärtad idealist, som i bokens början sagt upp sig från sin tillfälliga tjänst som tjänsteman på Kollegiet för utbetalande av ämbetsmännens löner för att försöka försörja sig som journalist och litteratör.

(Strindbergsmuséet)

RÖDA RUMMET AUGUST STRINDBERG BONNIERS

AUGUST STRINDBERG

RÖDA RUMMET

ALBERT BONNIERS FÖRLAG

Röda rummet

ligger. Och därifrån kom vinden, och han gjorde samma färd tillbaka, genom Vaxholm, förbi fästningen, förbi Sjötulln, utmed Siklaön, gick in

FÖRSTA KAPITLET  
Stockholm i fågelperspektiv.

Det var en afton i början av maj. Den lilla trädgården på Mosebacke hade ännu icke blivit öppnad för allmänheten och rabatterna voro ej upprävdade; snödropparne hade arbetat sig upp genom fjolårets lövsamlingar och höllo just på att sluta sin korta verksamhet för att lämna plats åt de ömtåligare saffransblommorna, vilka tagit

ldig vind  
obrustna  
llan stam  
dan sista  
e av både  
s, som de  
le drog  
e halmen  
ch allting  
skorna på  
där sedan

rålar mot  
över Rid  
stade sig  
obåtarna,  
skogarne  
där havet

Röda rummet

betraktade en fiende; hans näsborrar vidgades, hans ögon flammade och han lyfte sin knutna hand, som om han velat utmana den stackars staden eller hota den.

Nu ringde det sju i Katrina, och Maria sekunderade med sin mjältsjuka diskant, och Storkyrkan och Tyskan fyllde i med sina basar, och hela rymden dallrade snart av ljudet från alla stadens sjuklockor; men när de tystnat, den ena efter den andra, hördes ännu långt i fjärran den sista sjunga sin fridfulla aftonsång; den hade en högre ton, en renare klang och ett hastigare tempo än de andra – ty den har så! Han lyssnade och sökte utröna varifrån ljudet kom, ty det syntes väcka minnen hos honom. Då blev hans min så vek och hans ansikte uttryckte den smärta som ett barn erfar då det känner sig vara lämnat ensamt. Och han var ensam, ty hans far och mor lågo borta på Klara kyrkogård, därifrån klockan ännu hördes, och han var ett barn, ty han trodde ännu på allt – både sant och sagor.

Klockan i Klara tystnade och han rycktes ur sina tankar genom ljudet av steg på sandgången. Emot honom kom från verandan en liten man med stora polisonger, glasögon, vilka tycktes snarare vara avsedda till skydd för blickarne än för ögonen, en elak mun som alltid antog ett vänligt till och med godmodigt uttryck, en halvkrossad hatt, snygg överrock med defekta knappar, byxorna hissade på halv stång, gången både antydande säkerhet och skygghet. Det var av hans svävande yttre omöjligt att bestämma samhällsställning eller ålder. Han kunde lika väl tagas för en hantverkare som en tjänsteman och han syntes vara mellan 29 och 45 år. Nu tycktes han emellertid smickrad av den persons sällskap, som han gick till mötes, ty han lyfte ovanligt högt den bågande hatten och tog till sitt godmodigaste leende.

– Härads hövdingen har väl inte väntat?

– Inte ett ögonblick; klockan slutade just att ringa sju. Jag tackar er för att ni var god och kom, ty jag måste erkänna att detta möte är av största vikt för mig; det gäller snart sagt min framtid, herr Struve.

– Hå kors!

Herr Struve klippte ett slag med ögonlocken, ty han hade endast väntat sig ett toddyparti och var mycket litet angelägen om allvarliga samtal,

...samt ett projektarbete (en fotobok) och en hemskrivning.

## Skyddsomslag

<p>Emma Ferrer Lindberg är född 1978 i Stockholm där hon bor och arbetar. Hon har studerat till konst och designlärare vid Konstfack.</p> <p>Fotografierna i <i>Still Life from the ocean</i> är tagna i Kalifornien i september 2011.</p> <p>På stranden i Sanctuary spolade havet upp sina egna naturliga stilleben ("stilla liv") som sedan dokumenterades med kameran.</p> <p>Bilden är tagen av Oscar Ferrer Lindberg</p> <p>Framsida och baksida: <i>Untitled</i>, Sanctuary, 2011</p>		<p>Emma Ferrer Lindberg <i>STILL LIFE from the ocean</i></p>	<p><i>STILL LIFE from the ocean</i></p>  <p><i>Emma Ferrer Lindberg</i></p>	<p><i>STILL LIFE from the ocean</i></p> <p><i>Emma Ferrer Lindberg</i></p> <p><i>photographs 2011</i></p> <p>"Äggr är havets jätte. Det är han som på sin evigt dånande kvarn mal skummets vita mjöl och brygger havets frälgande öl. Han är gift med Rån som i sitt nät infångar alla som faller i sjön och drar ner dem till sina salar..."</p>
--	--	--	--	---